

Irodalmi szerkesztés (BBN-KRE-115)

Helyszín, időpont: A/333, szerda 10:00–11:30 (Amíg a személyes jelenlét nem engedélyezett, az órák a Microsoft Teams felületén zajlanak)

Oktató: Reichert Gábor

Fogadóóra: szerda szerda 16:00–17:30 (A/334 / Microsoft Teams)

E-mail: reichertgabor87@gmail.com

A jegyszerzés módja:

A félév végi osztályzat megszerzésének két előfeltétele van.

1. Házi feladatok teljesítése. A félév során kért házi feladatok, prezentációk teljesítése mindenki számára kötelező, bármelyik feladat elmulasztása jegylevonást von maga után.

2. Órai munka. Mivel a kurzus nagyrészt gyakorlati ismeretek, kompetenciák elsajátítását célozza, elengedhetetlen a hallgatók aktív részvétele az órai munkában. Az órai munka (vagy annak hiánya) pozitív és negatív irányba is módosíthatja az osztályzatot.

Az egyetemi szabályoknak megfelelően a félév során legfeljebb három hiányzás engedélyezett.

1. óra: február 16. Folyóirat-kultúra Magyarországon, a Nyugat története

Ajánlott irodalom: KENYERES Zoltán, *A Nyugat periódusai* = K. Z., *Etika és esztétizmus*, Bp., Anonymus, 2001, 32–62.

2. óra: február 23. Irodalmi folyóiratok a 20. században: történeti összefoglalás és gyakorlati kérdések

Ajánlott irodalom: A Nyugat első száma. <https://epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

3. óra: március 2. Nyomatott irodalmi folyóiratok a 21. században: összefoglalás és gyakorlati kérdések

Ajánlott irodalom: TAKÁTS József, *Irodalmi folyóiratok kortárs kánonai*, Litera, 2004. június 25.

<https://litera.hu/magazin/kritika/irodalmi-folyoiratok-kortars-kanonai.html>

Hallgatói feladat: 5-10 perces kiselőadások néhány fontosabb, ma is megjelenő nyomatott irodalmi folyóiratról

4. óra: március 9. Online irodalmi felületek, „netes irodalom”

Ajánlott irodalom:

DUNAJCSIK Mátyás, *Az olvasó lázadása (avagy túléli-e a kortárs irodalmi élet arcvesztés nélkül az online nyilvánosság robbanását?)*, Magyar Narancs, 2007. augusztus 16.

KRUSOVSKY Dénes, *Attól féltünk, az irodalom elveszíti az arcát, de az olvasók uniformizálódtak*, Magyar Narancs Online, 2018. február 1. https://magyarnarancs.hu/pislogo_szobrok/attol-feltunk-az-irodalom-elvesziti-az-arc-at-de-az-olvasok-uniformizalodtak-109094/?orderdir=novekvo

NEMES Z. Márió, *Bad Reading*, Apokrif, 2018/2.

REICHERT Gábor, *A kispálya elhagyása: Nyomatott és online egyetemi irodalmi kiadványok párbeszéd-lehetőségei*, Szkhion, 2012/1, 76–79.

A március 16-i óra elmarad!

5. óra: március 23. A könyv részei, a könyvkiadás menete I.

Ajánlott irodalom: GYURGYÁK János, *Szerzők és szerkesztők kézikönyve*, Bp., Osiris, 2005.

6. óra: március 30. A könyv részei, a könyvkiadás menete II.

6. óra: április 6. Kéziratszerkesztés, nyomtatott és számítógépes korrektúra I.

Ajánlott irodalom: SZÉKELY Artúr, *A korrektúrajelek alkalmazása = Bevezetés a régi magyar irodalom filológiájába*, szerk. HARGITTAY Emil, Bp., Universitas, 1996, 237–244.

Tavaszi szünet: április 13 – április 19.

7. óra: április 20. Kéziratszerkesztés, nyomtatott és számítógépes korrektúra II.

8. óra: április 27. Könyvkiadás egykor és ma, kiadói struktúra, piaci viszonyok

Meghívott előadó bevonásával

9. óra: május 4. Kötetkompozíció: elméleti és gyakorlati kérdések

Ajánlott irodalom: DANCSECS Ildikó, *A modern kötetkompozíció: A kora modern magyar líra alakulástörténetéhez*, Irodalomismeret, 2015/2, 29–46.

10. óra: május 11. Gyakorlati óra: egy verses/novelláskötet „teljeskörű” szerkesztése (előre elküldött, szerkesztetlen kézirat alapján)

Ajánlott irodalom

DANCSECS Ildikó, *A modern kötetkompozíció: A kora modern magyar líra alakulástörténetéhez*, Irodalomismeret, 2015/2, 29–46.

DUNAJSZIK Mátyás, *Az olvasó lázadása (avagy túléli-e a kortárs irodalmi élet arcvesztés nélkül az online nyilvánosság robbanását?)*, Magyar Narancs, 2007. augusztus 16.

GYURGYÁK János, *Szerzők és szerkesztők kézikönyve*, Bp., Osiris, 2005.

KENYERES Zoltán, *A Nyugat periódusai = K. Z., Etika és esztétizmus*, Bp., Anonymus, 2001, 32–62.

KRUSOVSKY Dénes, *Attól féltünk, az irodalom elveszíti az arcát, de az olvasók uniformizálódtak*, Magyar Narancs Online, 2018. február 1.

LAPIS József, *A legújabb magyar líra az ezredforduló után = L. J., Líra 2.0: Közelítések a kortárs magyar költészetéhez*, Bp., JAK–Prae.hu, 2014, 10–69.

NEMES Z. Márió, *Bad Reading*, Apokrif, 2018/2.

REICHERT Gábor, *A kispálya elhagyása: Nyomtatott és online egyetemi irodalmi kiadványok párbeszéd-lehetőségei*, Szkhion, 2012/1, 76–79.

SZÉKELY Artúr, *A korrektúrajelek alkalmazása = Bevezetés a régi magyar irodalom filológiájába*, szerk. HARGITTAY Emil, Bp., Universitas, 1996, 237–244.

TAKÁTS József, *Irodalmi folyóiratok kortárs kánonai*, Litera, 2004. június 25.